Marzo 1, 2 y 3

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 24,25 €

BARTHA & ARNEDO QUARTET

Matyas Bartha - piano
Pol Omedes - trompeta
Danny Ziemann - contrabajo
Guillem Arnedo - batería

El cuarteto Bartha & Arnedo es una colaboración entre el pianista húngaro afincado en Viena, Matyas Bartha y el baterista de Barcelona Guillem Arnedo. Ambos músicos tocan juntos desde 2015, cuando se conocieron en la ciudad de Nueva York.

La banda se completa con el trompetista catalán Pol Omedes Casacuberta y el contrabajista estadounidense Danny Ziemann, también residente en Viena, convirtiendo esta banda en un puente de contacto e intercambio entre la escena jazzística de Catalunya y Austria.

La banda ama los sonidos acústicos y el arte del swing. Tocan música original de Guillem y Matyas, a la vez que interpretan temas del conocido Great American Songbook, creando un sonido profundo y refrescante que se ha materializado en dos álbumes, “Lazy Lady” Hunia Records 2021, y “It’s About Time” Hunia Records 2023.

Marzo 4 y 5

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 23,25 €

YONATHAN AVISHAI TRIO

Yonathan Avishai - piano
Yoni Zelnik - contrabajo
Donald Kontomanou - batería

Yonathan Avishai es sin duda una de las voces más singulares de su generación y compañero artístico habitual del trompetista Avishai Cohen. Ya sea en un concierto, en un proyecto teatral o en un taller, este músico único, comparte su pasión por el sonido, la música y su historia. Verdadero narrador, Yonathan da la impresión de componer el silencio y esculpir melodías. En 2019 publica dos álbumes para el prestigioso sello ECM Records, "Joys and Solitudes" con su trío y "Playing the room" con Avishai Cohen. Recientemente ha publicado "Retrouvailles", su primer álbum en solitario. Con los cotizados Yoni Zelnik (bajo) y Donald Kontomanou (batería) a su lado, Yonathan Avishai cultiva su propio "Arte del Trío", proponiendo un estilo original que reactiva los principales elementos del jazz: swing, blues e improvisación, de una manera muy personal.

"Yonathan Avishai es un instrumentista cuyo discurso musical permanece estructurado en todo momento por la respiración, el espacio y el silencio... posee un dominio inflexible del pulso y un sentido innato del blues más telúrico y del swing más incisivo." Télérama

"Tanto en su forma de tocar como de escribir, Yonathan sondea continuamente las profundidades más recónditas para llegar a lo esencial. La ornamentación está rigurosamente controlada, no se desperdicia ni una nota en esta música. Unifica todas sus fuentes de inspiración con gran éxito". France Musique

Marzo 6 y 7

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 19,75 €

CARMEN LANCHO QUARTET

Carmen Lancho - voz
Germán Kucich - piano
Francisco López "Loque" - contrabajo
Juanma Barroso - batería

Carmen Lancho es una de las más prometedoras cantantes de la escena de jazz. Pese a sus 23 años, ha compartido escenarios con músicos como Ben Solomon, Tony Glausy, Félix Rossy o Enrique Oliver. Ahora presenta un nuevo proyecto a raíz del estreno de su primer EP, titulado NO!, en el que interpreta tanto temas originales como standards y temas clásicos del repertorio de jazz con arreglos y letras de su autoría. Su estilo está fuertemente influenciado por el jazz vocal clásico mezclado con el bebop instrumental que se unifican en su repertorio frecuentemente a través del vocalese.

En sus composiciones propias, añade a la tradición su visión personal a través de las letras y consigue acercar un estilo como el jazz más puro a la juventud, cantando sobre situaciones que puedan ser cotidianas para una mujer en la actualidad. Todo esto se unifica a través de la pasión y el cariño inmenso por la música y el jazz en particular, que son transmitidos por su cuarteto en cada concierto.

Marzo 8, 9 y 10

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 27,75 €

LEO SIDRAN & THE GROOVY FRENCH BAND

Leo Sidran - guitarra, voz
Max Darmon - bajo
Romain Bouiges - batería
Paul Sany - piano

LEO SIDRAN celebra 25 años de canciones.

Rodeado de música y músicos desde su infancia, el polifacético multiinstrumentista, periodista, compositor y productor Leo Sidran comenzó a escribir canciones profesionalmente cuando aún era adolescente, cuando la Steve Miller Band grabó cuatro de sus temas en su álbum Wide River (1993). En la misma época, empezó a tocar regularmente como baterista con su padre, el renombrado músico de jazz Ben Sidran.

Leo vivió un tiempo en Sevilla, donde se enamoró de la música y la lengua española. Después de la universidad, comenzó a pasar tiempo entre sus hogares en Estados Unidos y España. Durante ese período, entabló amistad con Jorge Drexler, con quien años más tarde co-produciría la canción "Al otro lado del río" para la película Diarios de Motocicleta de Walter Salles, la cual acabó ganando un Oscar.
Con 25 años de su carrera como artista, Sidran continúa en búsqueda de nuevas posibilidades en su trabajo. Actualmente está preparando un nuevo álbum diferente a cualquier otro que haya hecho antes, que explora las posibilidades de la traducción y adaptación entre inglés y español. En estos conciertos está acompañado por su grupo habitual, una colectiva de jóvenes parisinos, el Groovy French Band.

Marzo 11 y 12

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 20,50 €

OLD FRIENDS

Fernando Sangüesa – voz, saxo
Roberto Pacheco – trombón
Iván Sangüesa – piano
Javier Santana – contrabajo
Jorge Santana – batería

Su música combina la esencia del blues, swing, funk y ritmos latinos, consiguiendo complacer tanto con los amantes de jazz como a los aficionados a otros estilos. La característica fundamental de esta banda es la intensa comunicación con el público durante sus conciertos, haciéndole partícipe de su música en todo momento.

Marzo 13 y 14

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 22,00 €

EME·EME·PROJECT

Marta Mansilla - flauta
At. One - voz
David Sancho - piano
Jesús Caparrós - bajo eléctrico
Rodrigo Ballesteros - batería

Nuevo proyecto de Marta Mansilla, flautista y compositora de la escena de Madrid que tras un largo recorrido acompañando a distintos artistas como María Peláe, Rozalén, Vanesa Martín...Se embarca, desde hace unos años, en dicho proyecto personal, donde da vida y aúna sus influencias y estudios de jazz, hip hop, soul...

En cada uno de los temas de su nuevo trabajo PACEMAKER, donde conviven sonoridades de vanguardia y urbanas al mismo tiempo. Un recorrido asegurado para el disfrute de todos los públicos pasando por distintas influencias musicales que le dan a la banda un estilo propio muy en tono con lo que psa fuera de nuestras fronteras. Todo ello de la mano de grandes y reconocidos músicos de la escena jazzística nacional e internacional como lo son: Marta Mansilla a la flauta, David Sancho al piano y teclados, Jesús Caparrós al bajo, At.One a la voz y Rodrigo Ballesteros a la batería. Ganadores del premio Clinton de enlace funk al Mejor Grupo 2022. Uno de los premios independientes con más prestigio a nivel nacional en cuanto a música negra, jazz, soul, r&b se refiere.

Marzo 15, 16 y 17

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 24,25 €

LLUÍS COLOMA TRIO

Lluís Coloma – piano
Manolo Germán – contrabajo
Arnau Julià – batería

Con un directo insuperable, Lluís Coloma crea en sus conciertos una atmósfera mágica de principio a fin, convirtiendo cada actuación en una experiencia única e inolvidable. Con una endiablada mano izquierda y un gran talento para la improvisación, Coloma consigue un sólido y contundente sonido junto a su trío. Comunicador nato, contagia su pasión por el Blues y el Boogie Woogie a un público entregado desde los primeros compases. Su gran técnica y virtuosismo lo convierten en uno de los máximos exponentes en el mundo de estos estilos musicales.

Lluís Coloma trío ofrece una música personal y un repertorio que, uniendo tradición y originalidad, fusiona de manera natural e innovadora la música de Nueva Orleans, el Rhythm & Blues, el Boogie Woogie, el Rock, el Blues...

Un espectáculo intenso y lleno de energía, donde la fuerza sorprendente del trío envuelve a un público que rápidamente se abandona a los ritmos frenéticos y trepidantes de los músicos y a la pasión y el sentimiento de la interpretación de Coloma, que vive cada uno de sus conciertos como un acto total. Una música directa y fresca que arranca ovaciones y crea una atmósfera hipnótica capaz de transportar al público en viajes apasionantes. Los conciertos de Lluís Coloma son simplemente un desbordamiento de entusiasmo.

Marzo 18 y 19

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 19,75 €

KURT WEISS QUINTET

Kurt Weiss - trompeta
Daniel Juárez - saxo tenor
Diego Hervalejo - piano
Ernesto Larcher - contrabajo
Unai Olabarri - batería

La carrera musical del trompetista Kurt Weiss le ha llevado a más de 40 países de todo el mundo. Ha realizado numerosas giras con las orquestas de Ray Charles (1993-1995), Artie Shaw (1991-1992) y Glenn Miller (1989 -2001).

Durante su residencia en Nueva York (1989-2001) actuó con las orquestas de Maria Schneider, Toshiko Akiyoshi, Mario Bouza, Barry Harris, Dave Burger, Jimmy Dorsey y la Village Vanguard Jazz Orchestra.

Weiss ha actuado con diversos artistas como Aretha Franklin, Nancy Sinatra, The Gypsy Kings, Natalie Cole, Donna Summer, Rosemary Clooney, Mel Tormé y Steve Grossman.

Natural de Delaware, vive y enseña en los Países Bajos desde 2001 y actualmente es profesor de trompeta, teoría del jazz y arreglos en el Conservatorio Prince Claus de Groningen. También ha impartido numerosos cursos en los Países Bajos, Austria, Alemania, Finlandia, Italia y España.

Marzo 20 y 21

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 18,75 €

FEDERICO LECHNER & SILVIO ZALAMBANI

Federico Lechner - piano
Silvio Zalambani - saxo

El dúo de Silvio Zalambani y Federico Lechner lleva ya 12 años de andadura, con dos discos (“Deja Vu” y “Viaggiatori”) en su haber y unas cuantas giras por Italia y España y conciertos por otros países europeos. Los une su amor por el tango, la música latinoamericana y el jazz, estilos que mezclan desdibujando fronteras y buscando nuevos lenguajes de expresión.

Marzo 22, 23 y 24

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 25,25 €

ANDREAS PRITTWITZ & LOOKINGBACK PANAMERICANA

David Mayoral - percusión
Ramiro Morales - laúd, guitarra barroca
José Vicente Muñoz - contrabajo, guitarras
Andreas Prittwitz - saxo, clarinete, flautas

Andreas Prittwitz con su proyecto LOOKINGBACK nos presenta PANAMERICANA, un nuevo viaje a través del continente americano, buscando unir la música barroca de allá y acá con los ritmos autóctonos del continente. Como siempre, este grupo no se anda con medias tintas: improvisaciones y ritmos folclóricos se mezclarán con la esencia de las melodías y timbres barrocos, hasta llegar incluso al espíritu del Jazz de Norteamérica.

Marzo 25 y 26

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 19,75 €

DANIEL JUÁREZ QUINTETO

Daniel Juárez - saxo tenor
Sean Clapis - guitarra
Íñigo Ruíz de Gordejuela - piano
Toño Miguel - contrabajo
Rodrigo Ballesteros - batería

Caminos el primer trabajo discográfico del saxofonista Daniel Juárez, cumple 10 años. Una ocasión especial en la que se reúne el elenco original que participó en la grabación del disco. Después de 10 años retoman la música de Caminos sumando todo lo vivido y lo aprendido, frescura y experiencia vuelven a darse la mano en el mejor lugar para disfrutar del aniversario del lanzamiento del disco, el Café Central.

Grabado en el año 2014, la música que se muestra en “Caminos” es de un Jazz contemporáneo que a día de hoy sigue siendo sorprendiendo y cuya sonoridad gusta tanto al oyente experto como al público nuevo, así como a públicos de diferentes generaciones.

Marzo 27 y 28

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 22,75 €

STEVE NELSON QUARTET

Steve Nelson - vibráfono
Sebastian Chames - piano
Rubén Carles - contrabajo
Juanma Barroso - batería

Uno de los músicos más versátiles del mundo del jazz, maestro absoluto del vibráfono, en su larga carrera (nació en 1954 en Pittsburg, Pensilvania), Steve Nelson ha tocado junto a Kenny Barron, Bobby Watson, David Newman o Dave Holland. Con un concepto “orquestal” de su instrumento, Steve Nelson es el continuador en nuestros días de la gran saga de vibrafonistas afroamericanos que se inicia con Lionel Hampton y continúa con Milt Jackson y Bobby Hutcherson. Es destacable su estilo fuertemente enraizado en el blues y el gospel, un conocimiento enciclopédico de los standards y una capacidad de integrarse sin la menor dificultad en conceptos musicales contemporáneos. Nelson ha participado en penúltimo trabajo discográfico de Chames “Reminiscing The Unknown Masters”.

Sebastian Chames es un pianista y compositor español de origen argentino y residente en Madrid que lleva en la escena jazzística desde temprana edad a comienzos de los años noventa. Se ha formado en Nueva York con Rodney Kendrick, Barry Harris, Fred Hersch, Bruce Barth, entre otros. Cuenta con cuatro discos como líder: “Reminisicing the Unknown Masters” (2019) (feat. Steve Nelson, Greg Tardy, Curtis Lundy y Willie Jones III), “Pick Up the Phone” (feat Jeremy Pelt, Greg Tardy, Gerald Cannon, y Willie Jones III) (2015), “Reconstrucción” (feat. Jeremy Pelt, Justin Robinson, Dwayne Burno y Willie Jones III) (2013) y “Primera Toma” (2008) (feat. Edward Pérez, Ludwig Alfonso, Xavier Pérez) todos grabados en Nueva York con formaciones de primer nivel que han recibido excelentes críticas tanto por el público como por la crítica.

Marzo 29, 30 y 31

Pases a las 20 h y a las 22 h
Precio desde: 28,25 €

LAURA SIMO &
IGNASI TERRAZA TRIO

Laura Simó - voz
Ignasi Terraza - piano
Horacio Fumero - contrabajo
Esteve Pi - batería

La cantante Laura Simó y el trío de Ignasi Terraza, con Horacio Fumero y Esteve Pi, se reúnen para rememorar el encuentro de Laura con el trío de Tete Montoliu en los 90, que ahora Swit Records presenta en el cd "Toguether again". En el escenario, buscarán evocar ese jazz juguetón, lleno de complicidades, en un ese lenguaje del más puro be-bop que caracterizó siempre al gran maestro Montoliu.

El cd presenta una actuación del trío habitual de Montoliu, con Horacio Fumero y Peer Wyboris, con la cantante Laura Simó en el festival de Calella de la costa en septiembre del 1994 y es el único testimonio grabado de aquella colaboración. En él podemos escuchar a un Montoliu con su tan característico sonido, jugando entre la generosidad y creatividad continua de sus ideas y la tensión de los silencios y sorpresa de sus intervenciones armónicas que nos recuerdan mucho a su admirado Monk, con quien tanto se identificó en los últimos años.

A su lado, la cantante Laura Simó, emerge con mucha seguridad y fuerza demostrando que en ese momento ya estaba suficientemente madura para lograr el reto de tocar con este trío. La grabación nos permite también escuchar ampliamente el desaparecido batería Peer Wyvoris y el contrabajista Horacio Fumero con generosos espacios de lucimiento para los dos.