

Julio 22 y 23



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 19,75 €

ELKANO BROWNING CREAM

Franck Mantegari - batería
Dave Wilkinson - guitarra, voz
Mikel Azpiroz - órgano

Elkano Browning Cream presenta nuevo álbum, "Eup", el sexto de su carrera. Mikel Azpiroz, Franck Mantegari y Dave Wilkinson vuelven a unir sus diversas raíces culturales y musicales con una sugerente plasticidad, combinando órgano Hammond, guitarra y batería. Su estilo se basa en el jazz y el blues, pero trasciende sus fronteras con una potente e hipnótica mezcla de ritmo y melodía, navegando sobre ritmos africanos, escalas zingaras, y pasajes psicodélicos.



Julio 24 y 25



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 19,75 €

PATXI PASCUAL QUINTET

Patxi Pascual - flauta y saxo

María Zerpa - voz

Gabriel Szternsztejn - guitarra

José Ramón Abella - bajo

Raúl Rodríguez - batería

Saxofonista de Jazz. Madrileño. Especialista en instrumentos de música de viento tanto flauta/ saxofón como de viento étnicos. Músico de dilatada experiencia en conciertos y festivales, Patxi Pascual ha colaborado con músicos de la altura de Paul Wertico (Pat Metheny Group), John Patitucci, Jerry González (uno de los pioneros del jazz latino), Julio Awad, Pepe Rivero, Carmen linares, Rasha, Marien Hassan, Eliseo Parra, Javier Ruibal, Jose Antonio Ramos y ha editado varios álbumes tanto en solitario como en colaboración.

Una carrera profesional tan versátil nunca se entendería sin un pasado autodidacta y precoz ya desde que llegó a sus manos la guitarra de su hermano, su primer instrumento de viento, una flauta travesera, y una fascinación por aquellas músicas exóticas que fue descubriendo en su niñez con visitas a su familia de Tánger, su curiosidad por músicas latinas, andinas, hindús, exóticas que esconden muchísimos secretos, acordes, combinaciones, músicos virtuosos y una improvisación que observó que se entendía de maravilla con el jazz.



Julio 26, 27, 28



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 23,00 €

ABE RÁBADE TRIO

Abe Rábade - piano

Pablo Martín Caminero - contrabajo

Bruno Pedroso - batería

Pianista y compositor nacido en Compostela el 8 de septiembre de 1977. Cuenta con quince discos como líder (Botánica, el más reciente, publicado por Nuba Records en 2022), estrenó dos composiciones sinfónicas (Tránsitos en 2015 y Tempos Velados en 2018), otras tres obras poético-musicales (Rosalia 21 en 2008, Travesía dos Poetas en 2010 y Lorca Namorado en 2019).

Es autor de 200 composiciones en estilos como jazz, música clásica, experimental y de raíces. Actúa con numerosas figuras de reconocido prestigio internacional en conciertos y festivales de todo el mundo. También ofrece múltiples masterclasses en centros especializados.

Graduado Cum Laude en Composición de Jazz e Interpretación de Piano por Berklee College of Music (Boston, EE. UU.) en 1999, actualmente es profesor en los conservatorios superiores de música de Galicia y Portugal.

Dirige su trío de jazz acústico desde 1996, formado actualmente por Pablo Martín Caminero al contrabajo y Bruno Pedroso a la batería.



Julio 29 y 30



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 20,50 €

SOLOMON HICKS TRIO

Solomon Hicks - guitarra, voz

Kirk Yano - bajo

Chuchi Crespo - batería

Solomon Hicks es un prodigio de las seis cuerdas, una de las grandes figuras emergentes del blues de los últimos años. Comenzó a tocar la guitarra con seis años, demostrando una gran destreza y ganándose en Harlem el apodo de 'King', que a día de hoy aún precede a su nombre. Con apenas trece años tocaba la guitarra en el Cotton Club como solista de una big band de diecisiete músicos. Algunos vieron en él a B.B. King, George Benson o Wes Montgomery por su habilidad con la guitarra y su feeling y precisión a la hora de tocar blues o jazz. Clubes tan exigentes como el Iridium, B.B. King's o Red Rooster de Nueva York, o el Tokyo Cotton Club de Japón cuentan con el jovencísimo bluesman dentro de su programación.

Solomon Hicks es un secreto a voces que año a año va sumando adeptos. En 2021 recibió el premio al Mejor Artista Emergente en los Blues Music Awards por su disco Harlem (2020). The Washington Post, The New York Times o revistas especializadas como Blues Blast Magazine (de la que fue portada) se han hecho eco de su crecimiento dentro del circuito más exigente de música blues y jazz. Joe Bonamassa, George Thorogood, el teclista Neal Evans, el armonicista y bluesman John Nemeth, B.B. King Blues Band, Davey Knowles o Mike Stern son solo algunas de las figuras con las que ha compartido escenario.



Julio 31, agosto 1



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 21,25 €

OLD FRIENDS

Fernando Sangüesa - saxo

Roberto Pacheco - trombón

Ivan Sangüesa - piano

Marco Niemietz - contrabajo

Jorge Santana - batería

Su música combina la esencia del blues, swing, funk y ritmos latinos, consiguiendo complacer tanto con los amantes de jazz como a los aficionados a otros estilos. La característica fundamental de esta banda es la intensa comunicación con el público durante sus conciertos, haciéndole partícipe de su música en todo momento.



Agosto 2, 3 y 4



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 23,00 €

CHIPI CHACÓN QUARTET

Chipi Chacón - trompeta

Álex Conde - piano (día 2)

Harold Rey - piano (días 3 y 4)

Yrvis Méndez - bajo (día 2)

Santo Greco - bajo (días 3 y 4)

Jhonny Gómez - batería (días 2 y 4)

Álex Chávez - batería (día 3)

Chipi Chacón trompetista, cantante y productor venezolano, catalogado en la actualidad como uno de los músicos jóvenes Latinoamericanos con más proyección internacional, reconocido por los más grandes maestros del mundo de la música por su gran versatilidad, manejándose perfectamente en diferentes estilos musicales como Clásico, Jazz y la música latina.

Chipi perteneció durante 15 años a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel, presentándose en más de 50 países, en los teatros y festivales más importantes del mundo.

Ha colaborado con maestros como: Claudio Abbado, Simon Rattle, John Williams, Kzysztof Penderecki, Martha Argerich, Bob Mintzer, Arturo Sandoval, James Morrison, Paquito D'Rivera, Jimmy Haslip, Perico Sambeat, Luis Perdomo, Alain Pérez, Cheo Feliciano, Oscar D'Leon, Lalo Rodriguez, Gilberto Santa Rosa, Pacho Flores, Aquiles Báez, C4 trío, entre otros.

Cuenta con siete producciones discográficas y ha sido ganador de múltiples premios dentro de su país, además cuenta con una nominación a los Latin Grammy como "Mejor Nuevo Artista" por su disco "Transparente".



Agosto 5 y 6



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 22,75 €

CUBAN JAZZ QUINTET - THE CUBINTAGE

Yuvisney Aguilar - timbal

Gito Maletá - piano

Iván Ruiz - contrabajo

Carlos Cano - flauta

Angel Herrera - congas

The CUBintage es un proyecto que retoma la elegancia de la música en las décadas de los años 50 y 60 en Cuba, donde grandes maestros como Bebo Valdés, Israel “Cachao” López, Ernesto Lecuona, Frank Emilio Flyn, Pedro Justiz “Peruchín”, Tata Güines, entre otros, crearon un estilo inconfundible dentro de la música latina, marcando un camino bien definido e inconfundible en el mundo entero.



Agosto 7 y 8



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 19,75 €

GUADA - HOMENAJE A JONI MITCHELL

Guada - voz

Josué Santos - piano

José Vera - contrabajo

Toni Brunet - guitarra

Mario Carrión - batería

Las canciones de Joni Mitchell llevan explicando el mundo y contándonos lo que somos desde hace más de cincuenta años. A través de sus canciones, la artista argentina Guadalupe Álvarez Luchía junto a Toni Brunet a la guitarra, Josué Santos al piano, José Vera al contrabajo y Mario Carrión en la batería, harán brillar uno de los repertorios fundamentales del cancionero universal.

Un tributo que se estrenó en 2015 en el IX Ciclo Ondas de Jazz en la ciudad de Vitoria-Gasteiz en un disco grabado en directo en el prestigioso festival, y que pasaron por escenarios como el del Café Central, agotando localidades en todas las ocasiones. Tendremos dos nuevas oportunidades de vivir este sentido y elegante Homenaje a Joni Mitchell nuevamente en nuestro escenario.



Agosto 9, 10 y 11



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde: 26,25 €

SEBASTIAN CHAMES TRIO FEAT GERALD CANNON

Gerald Cannon - contrabajo

Elio Coppola - batería

Sebastián Chames - piano

En esta ocasión, el ya asiduo de la casa Sebastián Chames nos presenta al contrabajista Gerald Cannon en compañía de Elio Coppola a la batería.

Cannon se mudó a la ciudad de Nueva York a los 28 años y comenzó a tocar en el Blue Note Jazz Club con los músicos Winard y Philip Harper y Justin Robinson . A partir de ahí, pasó a tocar con los Jazz Messengers de Art Blakey, Dexter Gordon , Cedar Walton Trio con Billy Higgins , Jimmy Smith , Jimmy Scott , James Williams, Hamiett Bluiett, Ed Thigpen, Frank Foster , John Bunch, Eddie Harris , Stanley Turrentine y Bunky Green. Cuando el trompetista Roy Hargrove llegó a un club donde Cannon trabajaba, se conocieron. Durante los siguientes siete años, Cannon actuó como miembro de la banda de Hargrove en los principales festivales de jazz de todo el mundo, incluido el North Sea Jazz Festival , el Cape Town Jazz Festival, el Montreux Jazz Festival , el Umbria Jazz Festival en Perugia y el Montreal Jazz Festival.

También formó parte de la premiada gira Crisol, donde Cannon tocó con músicos cubanos como el percusionista José Luis "Chanquito" Quintana, Miguel "Anga" Díaz, Horacio "El Negro" Hernández y Chucho Valdés y estudió con el bajista Orlando "Cachahito" López y el pianista Rubén González.



Agosto 12 y 13



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde:

CAÑORROTO FLAMENCO JAZZ

Pedro Ojesto - piano

Israel Cerreduela - guitarra

Jesús González "Ricky" - cante, cajón

José Miguel Garzón - contrabajo

Una apuesta por la frescura, la limpieza, el eclecticismo, el minimalismo y sobre todo la emocionalidad.

La experiencia y veteranía del pianista y compositor Pedro Ojesto, se unen a la energía y juventud de tres artistas que se destacan entre los mejores flamencos jóvenes contemporáneos de Madrid. .

Flamenco joven, pero con el respaldo de varias generaciones que acompañan el manantial creativo de Cañoroto Flamenco jazz, con el sello Ojesto, que siempre ha tenido ese temple natural a la hora de transmitir el arte jondo.



Agosto 14 y 15



Pases a las 20 h y a las 22 h

Precio desde:

MELÓN JIMÉNEZ & LARA WONG TRIO

Melón Jiménez - guitarra

Lara Wong - flauta travesera

Bruno López - bajo

La galardonada flautista y bansurista Lara Wong y el guitarrista Melón Jiménez recorren territorios musicales a través del flamenco y hacen de ello su propio lenguaje universal. Su música viaja con elegancia y emoción, fusionándose a la perfección el alma del flamenco, las armonías contemporáneas del jazz y las rítmicas improvisaciones de la música India. La innovadora pareja se conoció por primera vez en 2018 en Madrid, en la capital mundial del jazz flamenco, y desde entonces, han maravillado al público de lugares de todo el mundo.

